

Frankinorte se celebra el 14 de septiembre en Pamplona

DN Pamplona

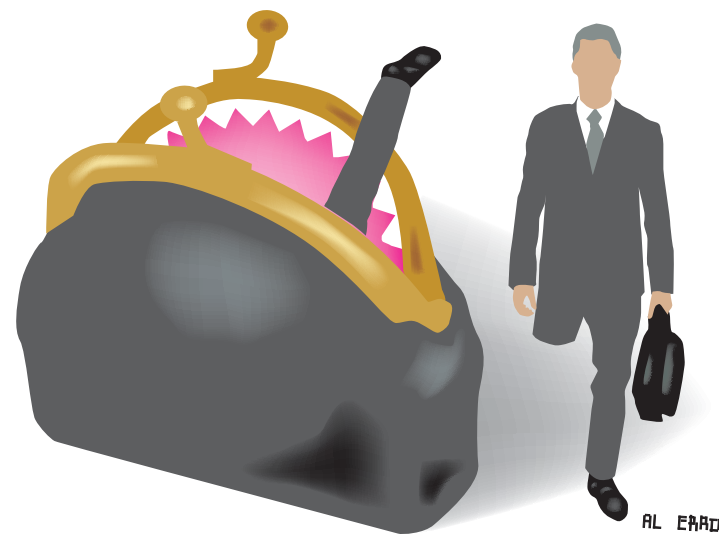
La feria de franquicias Frankinorte se celebra por primera vez en Pamplona el próximo 14 de septiembre. Lo hará un día después de la celebración de Frankinorte en Bilbao. El objetivo es incentivar la implantación de la franquicia en Navarra, según un comunicado de empresa de la feria. Las franquicias de origen navarro tienen 362 establecimientos franquiciados y facturaron cerca de 60 millones de euros el

pasado año, con un millar de trabajadores.

La entrada a la feria, que se celebrará en el Iruña Park, es gratuita, y su horario es de 9:30 a 18:00 horas. El encuentro reunirá a enseñanzas franquiciadoras, consultoras, entidades financieras, publicaciones, asociaciones e instituciones, etc. y va dirigida a emprendedores, inversores o personas que busquen autoempleo. Frankinorte Pamplona cuenta con el apoyo de la Asociación Española de Franquiciadores (AEF).

INDUSTRIA La producción industrial crece el 8,1% en julio

El Índice General de Producción Industrial de Navarra (IPIN) ha registrado un crecimiento del 8,1% en julio en términos interanuales. Así lo recoge el Instituto de Estadística de Navarra. En la serie corregida de efectos estacionales y de calendario la tasa de variación interanual asciende un 5,5%. En el periodo acumulado enero-julio de este año la actividad industrial se ha incrementado un 1,3% respecto a 2017. El Índice General sin tener en cuenta la energía asciende al 14,2% en julio respecto al mismo mes de 2017.



AL ERRO

Subir impuestos y las cuentas de la vieja

EL RINCÓN

Miguel Ángel Riezu

Lo que allá por junio eran "globos sonda", como una subida del IRPF para las rentas altas, hoy ya está en la mesa del Gobierno socialista y Podemos, su socio preferente para los Presupuestos. Esta subida del IRPF (aunque también parece que habrá rebajas en el IVA) es una de las demandas del partido de Pablo Iglesias que el PSOE ha aceptado negociar. Es cierto que los socialistas han subido el listón. Iglesias buscaba hacer pagar más, con el tipo máximo del 52%, a las rentas a partir de los 60.000 euros. Al final el PSOE parece haber puesto la valla en los 140.000 euros. El objetivo, recaudar más y que lo paguen los más ricos.

El cambio, en principio, no afecta a Navarra, que tiene su propia norma fiscal. Y además hay que recordar que el camino de subida que ahora se plantea en el resto de España ya lo ha recorrido la Comunidad foral por adelantado, desde hace tres años, con el gobierno de Uxue Barkos. Y con subidas que afectan a muchísimos más contribuyentes, por cierto. Lo que no vendría mal es que conocieran el resultado de la experiencia. El Ejecutivo cuatripartito tuvo como bandera nada más llegar al poder (en 2015) subir el IRPF. Eso ha hecho que en estos momentos el tipo máximo del impuesto (el 52% para las rentas superiores a los 300.000 euros) sea el mayor de España. En el vecino País Vasco llega hasta el 49% y en Madrid está en el 43,5% (eso sí, para rentas a partir de los 60.000 euros de ingresos).

Es cierto que este tope del 52% afecta a muy pocos contribuyentes

en Navarra, apenas 300 personas, pero es relevante cómo subir impuestos no siempre equivale a ingresar más. Es decir, la "cuenta de la vieja" que todos los partidos se hacen cuando piensan en aumentar tributos no siempre se cumple. En Navarra la subida del IRPF se combinó con la del Impuesto sobre el Patrimonio para los empresarios familiares. Y lo que ha ocurrido es que se ha reducido el número de contribuyentes con ingresos muy altos, los de más de 300.000 euros anuales. Un 20% menos en un año, según los datos de Hacienda. La explicación que ofrecen los asesores fiscales es que la mayoría son contribuyentes que han trasladado su domicilio fiscal para pagar menos. Así de sencillo. A pesar de la notable subida fiscal, lo que han aportado al Fisco este puñado de contribuyentes apenas sube. En la práctica, pagan más cada uno de ellos, pero como son menos, Hacienda ingresa casi igual, apenas un millón de euros más. Esa es la conclusión por el momento.

Y una cosa es que sean pocos, y otra cosa es que resulta evidente que aportan una parte importante de la recaudación. Esos 300 contribuyentes, la cúspide de la pirámide de los más ricos, suponen uno de cada 1.000 contribuyentes en Navarra, pero aportan 50 de cada 1.000 euros de recaudación en el IRPF. Se podrá discutir lo que se quiera, pero conviene recordar que pese a los eslóganes fáciles, el actual Impuesto de la Renta es progresivo y el que más ingresa, más aporta. Otra cosa es que sigue habiendo gente que no paga lo que debe (léase la lista de grande morosos) y expertos del fraude fiscal, o grandes empresas que deslocalizan beneficios (como las grandes tecnológicas de Internet). Ahí están las oportunidades para ingresar más. Combatir todos los fraudes fiscales sí debe ser una prioridad, pero preferimos el recurso más fácil y rápido de exprimir más a los que ya pagan.



Interior del centro multidisciplinar que ocupa DVelas, con lugar de exposición y el taller arriba.

JESÚS CASO



Algunos de los productos de DVelas (puf, sillón, sillas...)

JESÚS CASO

AL DETALLE

Socios: Enrique y Esperanza Kahle Olaso, Arraitz Koch Elizategi y Borja Fuentes Ibarz.

Actividad. Fabricación de mobiliario con velas de barcos reutilizadas. Pufs, sillas, hamacas, mesas, velas para dar sombras...

Dónde. Calle Padre Calatayud, 13.

Empleo. Entre seis y diez personas.

Facturación. Sobre los 300.000 euros.

PERFIL

Enrique Kahle Olaso (San Sebastián, 1968) se inició en la vela en el Pantano de Yesa con 18 años. Ya no ha abandonado la navegación. Arquitecto por la Universidad de Navarra, ha sido uno de los impulsores de DVelas y fundador del grupo profesional 'Gastroarquitectura', para asesorar proyectos de hostelería. Ha recibido el premio ICFF (International Contemporary Furniture Fair) como la mejor empresa de mobiliario exterior de la feria de New York.

calle Padre Calatayud, 13, de Pamplona, donde DVelas tiene el taller para coser las velas y donde se reciben los demás materiales. Es un local alquilado, de 350 metros cuadrados, que funciona no como lugar de ventas (los productos se comercializan en la tienda de Iturrama Spiu) sino como zona de exposición para que los distribuidores conozcan los muebles. Es un lugar multidisciplinar, porque también acoge el estudio de Enrique Khale y el de diseño gráfico de Arraitz Koch, directora de arte de DVelas, además del taller, oficina comercial y de comunicación, etc. de la em-

presa. Trabajan entre seis y diez personas, dependiendo la época.

De aquí salieron el pasado junio 80 productos entre butacas, sillas y mesas para la estación marítima de Formentera y 20 butacas para el restaurante Enjoy de Ampuria Brava, así como 30 pufs y 20 butacas para el Beach Club del Hotel Taití Formentera.

Entre sus proyectos, destaca la utilización de las velas como pantallas de iluminación. Además, DVelas está trabajando con los artistas Bel Borba (brasileño) y Alicia Otaegui (navarra) para que puedan utilizar todo el material que no puede reutilizar DVelas.